



ARTAVA

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Via Duca degli Abruzzi, 15

74121 Taranto

Tel.: 347/6159765

E-mail: artava.eurasia2015@gmail.com



EURASIA

“lo scatto che unisce”

RASSEGNA FOTOGRAFICA SOLIDALE INTERNAZIONALE

REGOLAMENTO

ART. 1 – FINALITA’

La Rassegna fotografica, alla sua prima edizione, è promossa dalla associazione culturale Artava con la collaborazione del gruppo fotografico Welcome in Passione Foto e il patrocinio del comune di Taranto.

Ha lo scopo di selezionare e promuovere Artisti contemporanei a livello nazionale ed internazionale ed Artisti emergenti che si distinguono per originalità e qualità delle loro opere e che desiderano mettere la loro arte al servizio della solidarietà.

Si svolgerà da Maggio 2015 a Settembre 2015 articolandosi in tutta una serie di eventi culturali, presentazioni, mostre, esposizioni in Italia e in Thailandia e la realizzazione di un catalogo che raccoglierà tutte le opere fotografiche con biografia e recensione critica di ogni artista selezionato che verrà divulgato in Italia e all'estero, attraverso l'ambasciata italiana a Bangkok.

La Rassegna vedrà la sua inaugurazione attraverso una mostra di apertura in una delle sedi istituzionali nel cuore storico della bella città di Taranto.

Successivamente ci saranno due momenti espositivi delle quali date e location, i selezionati, verranno avvisati tempestivamente.

Infine il grande incontro a Bangkok, dove l'arte visiva dei fotografi selezionati verrà esposta nella Art Gallery della capitale Thailandese, della durata di una settimana.

Nel corso delle mostre fotografiche, sia in Italia che in Thailandia, le fotografie verranno vendute e l'intero ricavato devoluto in beneficenza alla JAMES H.W. THOMPSON FOUNDATION che si occupa dell'inserimento dei bambini e delle donne Thailandesi, che vivono situazioni di disagio, nel mondo dell'artigianato tradizionale il loro ideale è insegnare, creare e vivere nell'arte.

Le date e i luoghi saranno comunicate ai fotografi selezionati e potranno essere variate in base a esigenze sopraggiunte.

ART. 2 - TEMA

L'iniziativa invita a raccontare, attraverso le immagini, un'Europa internazionale che può essere scoperta e riscoperta. L'Europa e il suo territorio con la sua pluralità di vita, i suoi ritmi e relazioni che possono essere attraversate frettolosamente e distrattamente oppure ammirate, vissute, amate o cambiate. Sguardi diversi su un'Europa prima per la sua storia, le sue Arti, i suoi scorci, la sua gente, la sua bellezza e il suo territorio.

ART. 3 - MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è aperta a tutti i fotografi professionisti e non professionisti, maggiori di 18 anni, di qualsiasi nazionalità. Ogni partecipante potrà inviare da un minimo di tre ad un massimo di cinque fotografie, unitamente alla scheda di iscrizione scaricabile dal Blog debitamente compilata e firmata.

ART. 4 - CARATTERISTICHE TECNICHE IMMAGINE

Sono ammesse fotografie b/n e a colori con formati verticali, orizzontali e quadrati. La risoluzione di ciascuna foto deve essere di 300 dpi e in formato JPEG con estensione .jpg e .jpeg, profilo Adobe Rgb, dimensioni minime lato lungo 3264 per stampa 60cmx40cm. Non sono ammesse opere interamente elaborate al computer. E' consentita la postproduzione. Le foto dovranno essere prive di qualsiasi watermark in sovrapposizione (visibile, invisibile o similari). Ogni autore titolerà i suoi file con le prime tre lettere del proprio cognome e le prime tre lettere del proprio nome e la numerazione progressiva (Rossi Paolo titolerà i suoi file ROSPAO1.jpg / ROSPAO2.jpg ecc.). Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

ART. 5 - MODALITA’ E TERMINI DI CONSEGNA DEL MATERIALE

La consegna delle opere, unitamente alla scheda d'iscrizione potrà avvenire con le seguenti modalità entro il 15 aprile 2015:

- all'indirizzo di posta elettronica: artava.eurasia2015@gmail.com

ISCRIZIONE ALLE SELEZIONI IN CASO DI SELEZIONE

La partecipazione alla Rassegna prevede l'accettazione del regolamento ed il versamento di una quota di iscrizione, una volta ricevuto comunicazione del superamento delle selezioni, per un importo di euro 100,00 (cento / 00).

La quota di iscrizione comprende: stampa e allestimento delle opere esposte nel corso delle mostre fotografiche di cui all'art. 1 del suddetto regolamento, tre copie del catalogo per ogni artista selezionato, un diploma d'Onore, targa di riconoscimento, recensione del critico d'arte Professoressa Iris Missaggia, pubblicizzazione dell'evento e dei fotografi selezionati su alcune riviste del settore idoneamente selezionate dal direttivo.

Una volta venuti a conoscenza del superamento delle selezioni, l'Artista prescelto dovrà corrispondere quota di iscrizione alle selezioni, che comunque dovrà essere corrisposta entro e non oltre il giorno 15 Aprile 2015, pena l'esclusione dalla Rassegna, tramite VAGLIA POSTALE o ASSEGNO BANCARIO oppure tramite altri metodi di pagamento.

Per ulteriori informazioni: indirizzo E-Mail artava.eurasia2015@gmail.com oppure contattare i numeri +39- 347-6159765 oppure +39- 340-3980704.

INVIO MATERIALE VIA MAIL

Ogni artista, per essere ammesso alle selezioni, dovrà inviare, esclusivamente via e mail, un minimo di tre e un massimo di cinque fotografie, nelle caratteristiche previste dall'art. 4 di questo regolamento.

La mail con i files fotografici dovrà contenere tassativamente, previo esclusione dalla selezione, anche i seguenti dati dell'Autore:

1) nome e cognome ; 2) anno di nascita ; 3) indirizzo di residenza o di domicilio ; 4) numero di telefono o di cellulare.

Il materiale dovrà essere spedito tramite posta elettronica unicamente all'indirizzo:

artava.eurasia2015@gmail.com

ART. 6 COMMISSIONE

La commissione selezionatrice sarà composta da professionisti del settore ed esprimerà un giudizio insindacabile.

ART. 7 PRIVACY, RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al concorso. Pertanto esclude ogni responsabilità degli organizzatori nei confronti di terzi, compreso gli eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

In nessun caso le immagini inviate dovranno contenere dati qualificabili come sensibili e ledere diritti di terzi anche estranei al soggetto o ai soggetti fotografati, inoltre gli organizzatori si riservano di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori.

Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

Ogni partecipante dichiara inoltre di essere unico autore delle immagini inviate e che le stesse sono di sua proprietà, e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione egli la alleggi al modulo di partecipazione.

Con l'invio delle immagini concede inoltre l'autorizzazione alla esposizione e alla vendita delle immagini nonché alla divulgazione nei vari canali media digitali, l'organizzazione terrà informato l'autore di ogni attività legata alle sue opere.

DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, egli ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al concorso stesso e per attività relative agli scopi istituzionali o promozionali comunque senza finalità di lucro. Salvo espresso divieto scritto si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su catalogo, pubblicazioni, cd e su internet e con citazione del nome dell'autore. In caso di divieto scritto, l'autore sarà escluso dal concorso.

Ad ogni loro utilizzo le foto saranno accompagnate dal nome dell'autore e, ove possibile, da eventuali note esplicative indicate dallo stesso. Si informa che i dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati per le attività relative alle finalità istituzionali o promozionali della secondo quanto previsto dal D.Lg. 30 giugno 2003 n. 196.

Il materiale inviato non sarà restituito.

L'organizzazione, garantendo la massima cura, declina ogni responsabilità per la perdita o il danneggiamento delle opere, per cause indipendenti dalla propria volontà.

Firma per accettazione e presa visione del regolamento.....